

'Lampje' is een ge-wel-dig boek

HOME

Bas Maliepaard – 21:01, 22 april 2017



▲ "Niet alleen Lampje en Edward, maar ook veel andere kleurrijke personages komen tot leven." © Trouw

RECENSIE Annet Schaap debuteert met een fantastisch fantasierijk verhaal over de dochter van de vuurtorenwachter.



Er zijn vermoedelijk weinig Nederlandse kinderen die nog nooit een illustratie van Annet Schaap hebben gezien. Ze was huistekenaar van de 'Hoe Overleef Ik'-reeks van Francine Oomen, illustreerde veel boeken van Jacques Vriens en de 'Superjuffie'-serie van Janneke Schotveld.



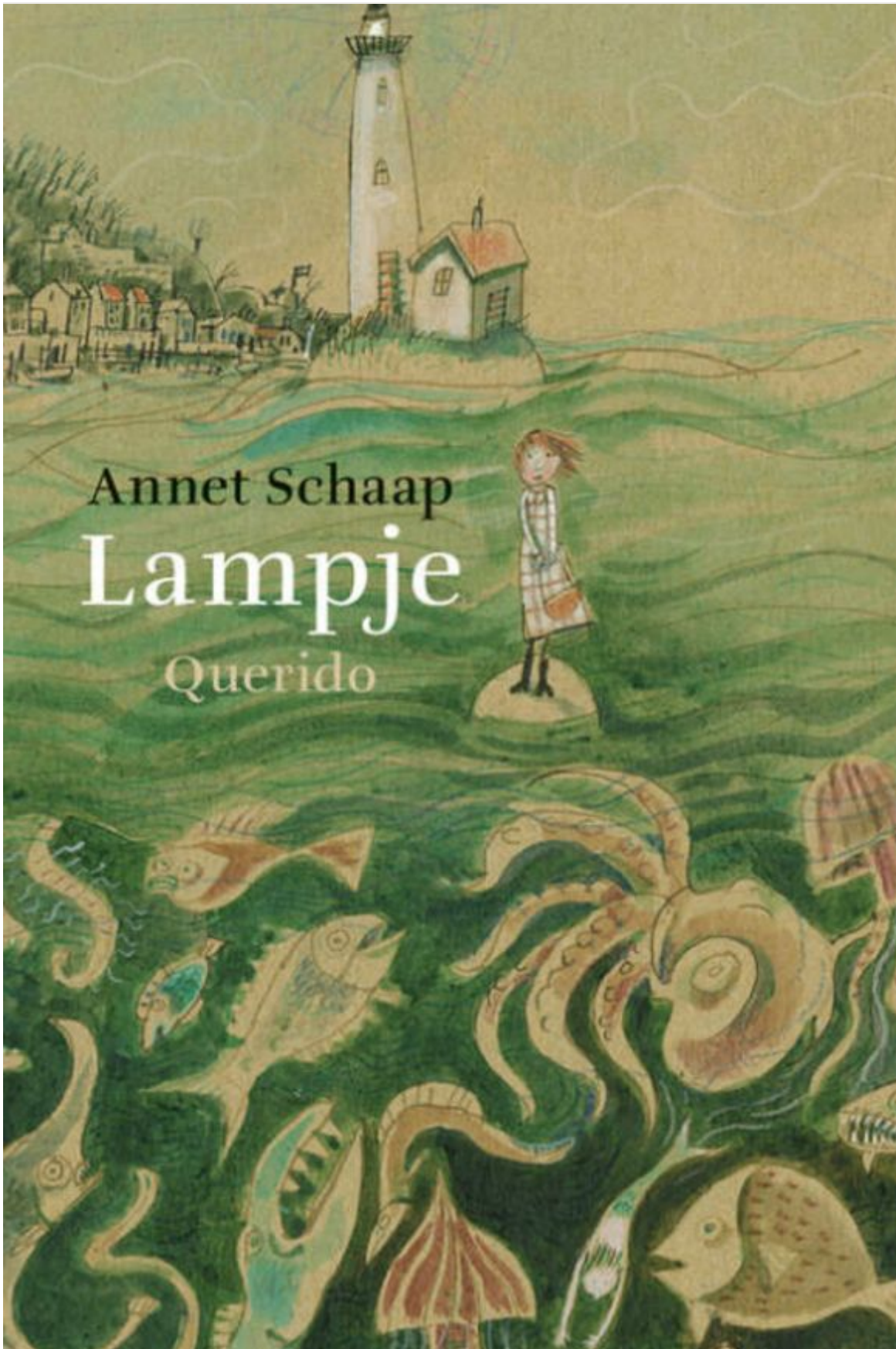
andere traditie staat. Met het klassiek aandoende, sprookjesachtige avontuur

‘Lampje’ treedt Schaap in de voetsporen van Paul Biegel, die in ons land van veelal realistische kinderliteratuur niet veel navolging heeft gekregen.

Op het schiereiland voltrekken zich spannende scènes vol storm en onheil

Schaap voert je mee naar een vuurtoren op een schiereiland dat ‘als een losse tand aan een draadje’ vastzit aan het vasteland. Daar voltrekken zich spannende scènes vol storm en onheil, geschreven in voortstuwende, beeldrijke zinnen - Schaaps ervaring als tekenaar, als kijker, komt duidelijk van pas.

Tekst loopt door onder afbeelding.



Annet Schaap - Lampje © Trouw

Monster



naar het werk doen terwijl hij zijn verdriet om zijn gestorven vrouw wegduikt. Als door hun nalatigheid een schip op de klippen loopt (het hangt op de rots ‘als een ziek kind tegen zijn moeder’), wordt Lampje’s vader voor zeven jaar opgesloten in de vuurtoren en zij ondergebracht in het naargeestige Zwarte Huis, waar volgens de geruchten een monster woont.

Dat blijkt een jongen met een vissenstaart te zijn, de zoon van een uithuizige admiraal en een zeemeermin. Lampje weet deze Edward voor zich te winnen. De twee hebben veel gemeen, uitdagingen die het verhaal emotionele diepte geven: een moeilijke relatie met hun vader, van wie ze desondanks houden, maar ook de zoektocht naar hun bestemming.

‘Lampje’ is een ge-wel-dig boek waarvan je hoopt dat het wordt voorgelezen

Lampje wil graag leren lezen, maar heeft meegekregen dat een dubbeltje nooit een kwartje wordt, en Edward moet van zijn vader leren lopen, terwijl het water lokt.

Niet alleen Lampje en Edward, maar ook veel andere kleurrijke personages komen tot leven, dankzij Schaaps alwetende perspectief en rake typering, zoals deze over de stugge huishoudster Martha: “Ze heeft zin om nee te zeggen, want dat heeft ze nu eenmaal altijd.” O ja, zó iemand.

‘Lampje’ is een ge-wel-dig boek waarvan je hoopt dat het wordt voorgelezen aan op z’n minst alle zesde- en zevendegroepers, op school of thuis.

Annet Schaap - Lampje

Querido; 328 blz. €16,99. Vanaf 9 jaar.





D66-leider Rob Jetten is klaar met 'magere' klimaatambities van coalitiepartner CDA

DEMOCRATIE



Kankerpatiënten horen van artsen te weinig over het leven na hun behandeling

SAMENLEVING

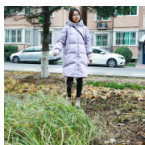


Australische bisschop in hoger beroep vrijgesproken in misbruikzaak

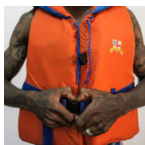


Een boerkaverbod past niet in het idee van een vrije samenleving

OPINIE



Nooit meer natte voeten in 'sponsstad' Tongzhou



Over migranten wordt veel gediscussieerd. Feiten zijn ook wel eens fijn, zoals uit dit nieuwe boekje

[OVER ONS](#)

[ABONNEREN](#)

[RSS FEEDS](#)

[AUTEURSRECHT](#)

[PRIVACY](#)

[COOKIEBELEID](#)

[KLANTENSERVICE](#)



Trouw Apps



© 2017 de Persgroep Nederland B.V.
Alle rechten voorbehouden

De Persgroep Nederland is onder andere uitgever van
het AD, de Volkskrant, het Parool en Trouw